

---

**Aumenta las posibilidades de publicación y la visibilidad de tus artículos científicos**

---

Curso de un día de duración en el que se aborda el proceso de la publicación de manuscritos desde el punto de vista de quienes presentan los resultados de su investigación (**Beatriz Viejo**, redactora médica) y quienes lo valoran en la editorial (**Soledad Santos**, Springer Healthcare).

Durante el curso se aportan las claves para lograr la publicación de manuscritos biomédicos y aumentar su visibilidad y se revisan los errores más comunes que enlentecen el proceso o reducen el impacto de la investigación. Todo ello basado en la experiencia acumulada durante nuestros años como profesionales de redacción y edición de manuscritos biomédicos, sin olvidar las posibilidades que nos ofrecen las nuevas herramientas de inteligencia artificial en cada uno de los pasos.

El objetivo final: aumentar el impacto de la investigación.

---

**Contenido*****Publicar o no publicar: Preguntas clave a las que dar respuesta***

¿Qué? La importancia de la pregunta (o hipótesis) de investigación y de su respuesta

¿Para qué? Mi interés por publicar vs. el del editor

¿Para quién? Identificar y seleccionar a mi audiencia

¿Dónde? Congresos: pros y cons. Revistas: claves para elegir la más adecuada

¿Cuándo? Tiempos para publicar la investigación

***Las partes clave de un artículo científico***

Dar forma al «Qué»: plan de publicaciones / importancia de la redacción

El primer impacto: el título

El segundo impacto: el resumen

Organizando el contenido: Cada cosa a su sitio y como marcan las guías

***La relación con la editorial***

La entrada del manuscrito en la revista: la *cover letter*

El viaje del manuscrito en la editorial

La primera revisión: scope e interés

La revisión técnica: plagio y normas editoriales

La revisión editorial: relevancia / calidad / novedad

La revisión por pares: tipos y abordaje

Cómo abordar las respuestas a los revisores

El final del proceso editorial

***Consejos extra para aumentar la visibilidad del manuscrito***

Qué tener en cuenta antes, durante y después de la redacción

Cómo medirlo